Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- الكتابة عمل مفيد لاستعلال الوقت، لذا افعل ذلك، أما الشهرة والمال فيأتيان في وقت لاحق.

إذا كان النشر مهماً بالنسبة إليك فاعمدْ إلى إعداد بحث حول التسويق، وأرسلْ المخطوط إلى عدة ناشرين وانتظرْ الفرصة المناسبة، وإذا تعرضت إلى نكسة فانهض وعاود المحاولة، وربما لن توفق، لكنك قطعاً لن توفق أبداً إن لم تحاول.

**• عشْ واكتبْ**

لكل شيء وقت مناسب ولكن كيف لك أن تنسى جميع النصائح التي قرأتها هنا وتعود للعمل في المشروع الذي أنت بصدده؟

من أجل اتخاذ القرار عليك طرحُ سؤالين على نفسك يتعلقان بالكتابة. وكلا السؤالين ليست له علاقة بمشاعرك تجاه الكتابة وكيف تقيم نوعية ما تكتب، وهو ما لا تستطيع عمله أثناء الكتابة.

لقد تعلمت أن أطرح السؤال الأول حين بدأت التدريس وهو: هل تحتفظ بحماسك من أجل المشروع؟ فلو ذهب السحر فقد تنفرط العلاقة. وإن كنت غير متحمس بحرارة أعط لنفسك إجازة لمدة إسبوعين. وإذا لم تتحسن الأحوال فعد إلى المشروع وضعه في الأرشيف ثم ابدأ بمشروع آخر يثير فيك الحماس.

ولكن لا تحش شيئاً من الخوف أو الألم وفقدان الحماس. ولا تدع الإحباط ليوم أو يومين يؤثران فيك. إذ أن معظم الكتّاب يتمتعون بإجازة أثناء إنجازهم لمشاريعهم. والسؤال الثاني على علاقة مباشرة بالسؤال الأول غير أنه يتضمن تحولاً راديكالياً في المنظور وهو:

ما الذي سيجنيه قرائي من قراءتهم لما أكتب؟

هل أقدم لهم أي قيمة نظير وقتهم الثمين، متعة، استفادة، ابتسامة، صحبة جيدة.

دع جوابك المخلص يقودك ولا تخش شيئاً، ربما يتوجب عليك تمزيق ما كتبت والبدء من جديد وذلك أفضل من إدخال السأم على القارىء.