

بما أن المشافهة هي أن يتكلم أحدهما مع الآخر ، أن يتنافساً ارتجالياً . فهذا يعني أن العملية هذه تتضمن عطشاً لما هو مُفْتَقِد . فالذي يشافه ، هو الذي يعبر عن عطش لحقيقة ما يريد . وليس الإلحاح في المسألة ، سوى التعبير الضمني عن عطش داخلي للمرغوب فيه ، في صيغة كلامية – فالذي يتكلم ، هو كمن يشرب ويأكل..

والشفاهة اقتصاد تبادلي في الكلام – فسواء تكلمنا أم كنا مستمعين ، ففي الحالتين محاولة لإرواء عطش معرفي – وإذا كانت الشفة تنصدر الفم ، هي مَدْخَلُه ، فإن الكلمة بنت الشفة ، وليدتها ، نتاجها ، ولا كلام دون تحريك الشفتين ، كما أنه لا شراب ولا طعام دون استعمالهما كذلك وفي ضوء ذلك يكون التداخل قوياً بين كل من الكلام والطعام والشراب ، كون الشفة علامة دالة هنا – فعندما نتكلم ، نكون مباشرين تحريك شفاهنا ، ونحن لا نفعل ذلك إلا لحاجة سيكولوجية – وهكذا في الطعام والشراب ، فالحاجة هنا بيولوجية .

وفي ضوء ما تقدم ، نصل إلى نتيجة مذهلة في موضوعنا – كما نعتقد ، فكما هي حاجتنا للطعام والشراب ، هكذا تكون حاجتنا للكلام فنحن نأكل ونشرب لكي نحيا ، لكننا لا نحيا كبشر إلا عبر الكلام – وهذا يعني أن الكلام يتقدم إنسانياً ، على كل من الطعام والشراب – فالكلمة هي بنت الشفة – والطعام والشراب ليسا كذلك .

ولعل مثل هذه النتيجة تذكرنا بالدور الكبير للشفاه في بناء حضارة الإنسان ، وتاريخ البشرية – لا بل في تقوية العلاقات أو توتيرها بين بني البشر ، الأطعمة أصناف والمشروبات هكذا ، والكلام كذلك .

أخلاقية الشفاهية ودروسها :

هناك آداب المائدة ، وقواعد اللباقة الاجتماعية – إننا هنا نعبر عن موقعنا الاجتماعي ، عن حضارتنا الذاتية ، أو رقينا الأخلاقي ، بالطريقة التي نأكل أو نشرب بها – أخلاقية المائدة هي تاريخ وقواعد مجتمعة وحراك قيمي !