

وقال اللّحياني: هو اللوحُ واللّوحُ، لم يحك فيه الفتح غيره.

\* ولوّحَه بالسيفِ والسوطِ والعصا: علاه بضرية.

\* وألّاحَ بحقّي: ذهب.

\* وقلّت له قولاً فما ألّاح منه، أى ما استخيا.

\* وألّاح من الشيء: حاذر وأشفق، قال:

\* يُلحَن من ذى دأبٍ شرواطٍ\*<sup>(١)</sup>

ويروى: ذى زجلٍ.

\* وألّاح عن الشيء: اعتمد.

\* والمُلّواحُ: البومة تخاط عينها وتشد، فإذا رآها الصقر سقط عليها فأخذ.

#### مقلوبه: [و ل ح]

\* الوكيح والوكيحة: الضخم الواسع من الجوالق، وقيل: هو الجوالق ما كان، والوكيح

أيضاً: الغرائر والأعدال يُحمل فيها الطيب والبز ونحوه، قال أبو ذؤيب:

يضى ربابا كسدّهم المخسا ض جُلّنَ فوقَ الوالايا الوكيحا<sup>(٢)</sup>

وقال اللّحياني: الوكيحة: الغرارة.

\* والملاح: المخلاة، وأراه مقلوباً من الوكيح، إذ لم أجد ما أستدل به على منيه، أهي

زائدة أم أصل؟ وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه فى ملاحٍ وعلّقه، حكى اللفظة الهروى فى الغريين.

#### الحاء والنون والواو

#### [ح ن و]

\* حنى الشيء حنواً وحنأه: عطّفه، قال يزيد بن الأعور الشنّى:

(١) الرجز من أرجوزة طويلة وهو لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شمط)، (لبط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (شرط)، ومواضع أخرى؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دأب)، (لحب)، ومواضع أخرى، وتاج العروس (دأب)، (لحب)، ومواضع أخرى، وتهذيب اللغة (٢٤٩/٥)، ومقاييس اللغة (١٥٧/٦)، والمخصص (١٩١/٦)؛ وأساس البلاغة (سمط).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛ ولسان العرب (ولح)؛ ومجمل اللغة (٥٥٣/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٠/٥)؛ وتاج العروس (ولح)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٤٣/٦)؛ والمخصص (١٤/٦).