

من يحب صاحبه ، كان خصباً ، متدفق المشاعر ، بادي الحماس ، لا يبدو على صديقه أنه يذكر شيئاً الآن، يقول أن الدكتور يقترح عليهم لقاءً أسبوعياً. يقول إنه يقضى أوقاتاً طويلة بمفرده منذ عودته، عنده مشاغل عديدة، أهمها مراجعة الرسائل العلمية التي يشارك في مناقشتها، أو التي يشرف عليها .

يشير إلى مجلد أسود يضعه أمامه فوق المنضدة ، يبرز من الورق قطعة مستطيلة من الجلد الرقيق .

يقول إن ذلك لا يأخذ جزءاً يسيراً من الوقت ، وإنه جاء قبل الموعد بساعة شرب زجاجة بيرة ، وشغل نفسه بقراءة جزء مما سيتناقشه بعد أسبوع ..
يميل صاحبه الأول هامساً، اقترباً من بعضهما ، كان راغباً في مشاركتهما لكنهما يؤثران الحوار الجانبي، ما زال لقاؤه بالدكتور يمر بطور المجاملة، يقتضي ذلك البحث عن أسباب لاتصال الحديث، وهذا مضمّن له الآن .

يوميّ متظاهراً بالإصغاء، لكنه يتطلع إلى الأريكتين المتواجهتين، لم يتبدلا، لكن .. هل تغيرت الأغطية، لون القماش بني غامق، الخشب المصقول، المتصل بالخيزران المصفور، كم تعاقبوا على الجلوس مكانه ، موضعها هل من آثار باقية منهما ؟ الأثاث باق ، طراز المصابيح ، السجاد ، لكن .. ثمة شيء ما بدأ يدرك أول ملامحه ، انه اتصال البهو بضجيج الطريق، كل النوافذ مفتوحة ، لا يذكرها إلا مغلقة ، موارية ، يمثل دائماً عنده رطباً ، ندياً حتى في شهور القحط ، فكأنه احتفظ بطقس خاص ، ربما كان مبعثه هي .

لا .. إنما كان عزل البهو عن صهد الطريق وضجيجه يحقق ذلك . تبرز من الجدران صناديق أجهزة تكييف ، لا تعمل ، لم يرها من قبل ، حركة السيارات وضجيج متعدد المصادر . والغبار والحرق ينفذ مباشرة إلى البهو ، يكاد يطغى على الأصوات المتبادلة ، لم يعرفه إلا بصحتها ، قالت إنها ستدعوه إلى