

يمسك دفترًا يدون فيه بعض الملاحظات . يميل ليهمس كلمة أو كلمتين ،
يظهر مكانته وقربه ، أما الآخر فيبدو واثقًا ، مدركًا أهمية الموقع
الذي تولاه .

ملامحه وسيمة ، أسنانه بها فلجة ، عيناه كأنهما مكحولتان بعناية ،
لكن . . ثمة ملمح غامض ، غير مريح ، لم يحدده بدقة .

النمرسى رصد ملامح مؤخرته النحيلة بعكس مؤخرة فريخ المكتتزة ،
المدملجة ، ما أدهشه ، تماثلهما من الخلف ، خاصة النصف العلوى ، آه . .
بدأ زمن المؤخرات يا مؤسسة !