

الغريق ، مطفأة العيون فى كهوف حكمتى العقيمة الدروب والجحور
والشقوق ، أبحث عن حقيقة تلوح ثم تنطفىء كأنها البروق ، أبحث عن
طريق ، ومن فؤادك الذى رأيت فيه الله والانسان يبدأ الطريق - فهل
ترانى بعد ما رحلت أبصر الطريق ؟

بدموعى تمتلئ العين ولا أجد عزاء . يتسلل شيطان القلق لفرشى
كل مساء . يحضننى ، يغرز قرنيه بعنقى ، يوحى ما يوحى من أسرار
الحمقى والحكماء ، فمتى أنجز وعدى لك يا خير أحبائى ؟ أمسكت بحبل
الصمت الممدود فلم يسقط ثمرى الموعود ، وتعثرت على درب الكلمة
والدرب قيود وسدود . جفت سحبي وتسرب مائى فى الأخدود - يا روح
حبيب العمر المفقود ، باركنى وامسح بيدك على رأسى المكدود ، فلعل
المطر يعود - لعل المطر يعود ..

كيف أصدق ؟

الرفاق يتلقون العزاء . أحضنهم ويبتل وجهى بدموعهم . فاروق
يعانقنى وتنداح المראה الى فمى وقلبى مشلول مغلول مذهول . عبد الرحمن
ينشج فى ركن وحيد . عيناه دموع تتحدر كالشلال .

النعش يقتحم الصفوف كالبطل المأسور ، تستندة أكتاف الأحباب
وأيديهم . الفجعية على الوجوه التى ترفض التسليم . يا أيها الراكض الى
أين ؟ أهى دعاية جديدة ؟ أيمكن أن تكون جادا ؟ أطل برأسى النسر الجميل
الجليل وأصرخ بملء صوتك المتهدج الجريج : ليس هذا عرسى ولا مائى .
انصرفوا .. انصرفوا .. يا صوت ضميرى وضمير بلادى ، أخرج من
هذا النعش وناد . أخرج لا تتمادى . أريد أن أداعبك . أسمع منك
عجائب العباد والبلاد والأحوال . والزمن عجيب يلد الخرافات العجيبة
- أهى خرافة جديدة ؟ هيا لا تسرف فى سخريتك . نادنى يا حكيم كما
نفعل فى كل لقاء ، فالحكمة توجعك وتوجعنى فى زمن الحقم الأسود .
أنثر ضحكاتك نمسح عنى وحل الرحلة ، أشعل مصباحك كى أجد طريقى
فى ليل المحنة ، أدفى قلبى الغارق فى ثلج الحكمة . حرك صنمه ، ابعث
فيه لعازر . مره أن ينفض نومه ، ويواجه يومه . تعال نفادر هذا
المسرح ، هذا الوهم الأسود ، تعال بنا بعيدا لنثبت أن اللعبة وهم . هذه
الغربة وهؤلاء المشيعون وهم ، فحضورك هو الحقيقة الوحيدة الباقية بعد
أن يشيع الميت وينصرف المثلون - تعال تعال فأنت حاضر لا تغيب .