Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما على المستوى المحلى فلم نجد سوى محاولات محدودة أجريت على عينات من الطلاب .

٦ - حظيت الدراسات الحضارية المقارنة فى الابداع باهتمام عالمى واضح، فى حين لم يحظ هذا الجانب باهتمام معقول على المستوى المحلى ، فهناك عدد محدود من الدراسات المصرية أجريت فى هذا الشأن.

٧ - لوحظ أيضا فى العديد من الدراسات المحلية التى تناولت التفكير الابداعى ، تزايد الابداع اللفظى عن الابداع الشكلى . وذلك بعكس معظم الدراسات الأجنبية التى كشفت عن تزايد الابداع الشكلى . وربما يعكس ذلك اساليب التربية والتنشئة الاجتماعية السائدة فى المجتمعات العربية ، والتى تقيد حرية الطفل وتكف خياله أحيانا .

٨ - كما كشفت هذه المراجعة عن أن الطابع الجماعى هو السمة المميزة لمعظم الدراسات الأجنبية ، حيث فريق العمل هو النمط السائد فى القيام بهذه البحوث . فى حين اتسمت البحوث العربية بالطابع الفردى ، فمعظمها تعتمد على الجهود الفردية أو الشخصية لباحث واحد .

رابعاً : الموضوعات الجديرة بمزيد من البحث والدراسة فى المستقبل .

ونعرض فيما يلى لعدد من الموضوعات البحثية التى تتطلب أن يعيرها الباحثون المحليون مزيداً من العناية والاهتمام ، وذلك على النحو التالى :-

(١) محاولة تعريف مفهوم الحدس اجرائيا وتحديد أبعاده والاهتمام باعداد أدوات القياس الملائمة لهذا المفهوم .