

- ١٤ - علم الأسلوب : مبادؤه  
وأجراءاته  
صلاح فضل - ١٩٨٥
- ١٥ - قضايا العصر في أدب  
أبي العلاء المعري  
عبد القادر زيدان - ١٩٨٦
- ١٦ - الشخصية الشريرة في الأدب  
المسرحي  
عصام بهي - ١٩٨٦
- ١٧ - سيكولوجية الإبداع في الفن  
يوسف ميخائيل أسعد - ١٩٨٦
- ١٨ - الرؤى المقتنعة : نحو منهج  
بنيوي في دراسة الشعر  
الجاهلي  
كمال أبو ديب - ١٩٨٦
- ١٩ - لغة المسرح عند الفريد فرج  
نبيل راغب - ١٩٨٦
- ٢٠ - من حصاد الدراما والنقد  
إبراهيم حمادة - ١٩٨٧
- ٢١ - أصوات جديدة في الرواية  
العربية  
أحمد محمد عطية - ١٩٨٧
- ٢٢ - النقد وجمال عند العقاد  
عبد الفتاح الديدي - ١٩٨٧
- ٢٣ - الصوت القديم الجديد  
دراسة في الجذور العربية  
لموسيقى الشعر  
عبد الله محمد الخدامي - ١٩٨٧
- ٢٤ - موسم البحث عن هوية  
حلمى محمد القاعود - ١٩٨٧
- ٢٥ - قراءات من هنا وهناك  
هدى حبيشة - ١٩٨٨
- ٢٦ - الرواية العربية : النشأة  
والتحول  
محسن جاسم الموسوي - ١٩٨٨
- ٢٧ - وقفة مع الشعر والشعراء  
( الجزء الثاني )  
جليلة رضا - ١٩٨٩
- ٢٨ - مع الدراما  
يوسف الشاروني - ١٩٨٩