

□ المصادر باللغة العربية

- ١) ألف ليلة وليلة. المجلد الأول. بيروت. المكتبة التنقيحية.
- ٢) إبراهيم، حافظ ديوان حافظ إبراهيم. بيروت، دار العودة الجزء الثاني.
- ٣) أمين، قاسم، المرأة الجديدة، القاهرة، ١٩١١.
- ٤) بشاش، أحمد لطفي السيد، المنتخبات، المجلد الأول، دار النشر الحديث، ١٩٣٧.
- ٥) تولستوي، ليف، الوفاق والطلاق، أو لحن كريتر، القاهرة، ١٩٠٣ ترجمة سليم قبعين.
- ٦) تولستوي، ليف، إنجيل تولستوي وديفته، القاهرة، ١٩٠٤، ترجمة قبعين.
- ٧) تولستوي، ليف، هدم مملكة جهنم وتجديدها، الطبعة الثانية القاهرة ١٩٢٦.
- ٨) تولستوي، ليف، حكم النبي محمد، القاهرة، ١٩١٢، ترجمة سليم قبعين.
- ٩) تولستوي، ليف، لسفة الحياة، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩١٣، ترجمة بيروي عالي الدويري.
- ١٠) تولستوي، ليف، سعادة الحياة الزوجية لتولستوي، القاهرة ١٩٢٤، ترجمة بيروي عالي الدويري.
- ١١) تولستوي، ليف، بدائع الخيال، القاهرة، الطبعة الثالثة ١٩٢٦، ترجمة عبد العزيز أمين الخاتجي.
- ١٢) تولستوي، ليف، اعتراف تولستوي، القاهرة، ١٩٣٠.
- ١٣) تولستوي، ليف، كفايا، ١٩٦٤.
- ١٤) تولستوي، ليف، المؤلفات الكاملة، المجلد الثاني، دمشق وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٧٤.
- ١٥) تولستوي، ليف، القوزاق، موسكو، دار التقدم، ١٩٨١.
- ١٦) جبران، خليل جبران، عرائس المروج، لبنان.
- ١٧) جبران، خليل جبران، الأرواح المتعددة، بيروت، دار صابر ١٩٦٥.
- ١٨) جبران، خليل جبران، الموالكب، القاهرة، ١٩٢٣.
- ١٩) حسين، دطه. المجموعة الكاملة، المجلد العاشر، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٤، الطبعة الأولى.
- ٢٠) حسين، د. طه، المجموعة الكاملة، لحن كريتر. المجموعة الكاملة، المجلد الثالث عشر، القسم الثاني، بيروت، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، ١٩٧٤.
- ٢١) الخوري، الأب يوحنا، رد على ميخائيل نعيمة في مرداد صيدا ١٩٥٦.
- ٢٢) الريحاني، أمين، الريحانيات، الجزء الأول، الطبعة الثانية بيروت، المطبعة العلمية، ١٩٢٢.
- ٢٣) الريحاني، أمين. الأعمال الكاملة، المجلد السادس، بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١.
- ٢٤) الريحاني، أمين، الأعمال الكاملة، المجلد السابع، بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٢.
- ٢٥) الزهاوي، جميل صدقي، ديوان جميل صدقي، بيروت، دار العودة الطبعة الثانية، ١٩٧٩.