

وإذا جُزئتما المدى، ومن النور أبحراً،
بالغني قبة بها يُصنعُ الحلم والكُرى،
فاسألي عن أصابع لي، مسّت ذاك الثرى،
زرعته - ورحبتُ قبل أن زرت - أزهرأ،
علّه يغدي إلى قصرك الحلو، مغبراً!
وإذا ما ملّيته، وأسى وحشة عرى،
وتذكرت أرضنا وربأها، والأنهرأ،
فاهجبي بي أقبل، وفي بُردتي الكون أخضرا.
طبت، يا مطلبتي، اطلبي، بعد هدم، فأعمراً.
أنا، إن أنت هممت بي، والسُهي حولنا يُرى،
أبتي في النجوم لي بعلبكا، وتدمراً!
وأقول: «امرحي، امرحي، واقظني الشهب كالكُرى.
لك، للهوى، للهوى، بُدل الكون منظراً.

«سعيد عقل»

*

نسر

أصبح السفح ملعباً للنسور
إن للجرح صيحة، فابعثيها
واطرحي الكبرياء تسلواً مدمى
لممي يا ذرى الجبال بقايا النسر
إنه لم يعدد يكحل جفن النجم
هجر الوكرَ ذاهلاً، وعلى عينيه
تاركاً خلفه مواكب سحب
كم أكبت عليه وهي تُنلدي
هبط السفح.. طاوياً من جناحيه
فاغضبي يا ذرى الجبال وثورى
في سماع الدنى، فحيح سعير
تحت أقدام دهرك السكير
وارمي بها صدور العصور
تيهاً بريشه المنثور
شيء، من الوداع الأخير
تتهاوى من أفقها المسحور
فوقه قلة الصحنى المخمور
على كل مطمح مقبور