

وحدة عضويّة متلاحمة لا يمكن فصمها. والكلام الأدبيّ، بل كلّ كلام، يتركّب من مجموعة من العناصر تربط بين كل عناصرها علاقات معيّنة لا وجود للعنصر خارجها ولا وجود للعنصر إلاّ بها». ومجموعة هذه العلاقات هي «الشكل» حسبهم فهو لا يحتوي المضمون بل الشكل هو محتوى المضمون «ويختلف الكلام الأدبيّ شعرا ونثرا عن غيره بـروز شكله» (رشيد الغزّي : مسألّة القصة من خلال بعض النظريات الحديثة).

الإشكـال : (Le problème)

المشكـل : (L'ambiguë)

الإشكـاليّة : (La problématique)

وهي في الفلسفة طبيعة المواضيع ذات الأحكام والقضايا التي يُحتمل صدقها ولكن يُمسك الباسط لها عن إقرارها انطلاقا، وشاع استعمال هذا المصطلح اليوم في النقد العام فأصبح يعنني تطرح قضية جميلة تفرّع إلى مسائل متعدّدة أو يتوزّع طرّقها على مناهج واختصاصات متغايرة ولذلك قال بعضهم : مشكّلة أو مسألّية.

الشاملـة :

القرائن الشاملة، انظر : فلسفة.