

٧- موناليزا: الخدعة الكبرى؟!

زعم بعض خبراء الفن أن اللوحة المعروضة حالياً في متحف اللوفر ليست الموناليزا الحقيقية ، ولكنها صورة مزيفة تم اختراعها بعد سرقة اللوحة الأصلية سنة ١٩١١ . ويدلل هؤلاء الخبراء على ذلك بقولهم إن الموناليزا رسمت على خلفية زرقاء مع ظلال صفراء في حين أن الألوان الموجودة في اللوحة الحالية هي الأخضر والأحمر ، وعلى ذلك فاللوحة الموجودة حالياً ليست هي اللوحة الأصلية . ولكن مما يلقي ظلالاً من الشك حول هذا الادعاء أن أحداً من محبي الرسم والمولعين به لم يدع أن الموناليزا الحقيقية موجودة عنده حتى وقتنا هذا منذ سرقته!!