

وإذا كانت كتب التاريخ لا تروى لنا بعد ذلك الكثير عن حياة الخيام وأحواله ، فإن رباعياته نفسها تحدثنا بالكثير ، فقارىء الرباعيات يحس فيها بروح العالم دائمة البحث والتساؤل تسرى في الكثير من أبياتها ، فالخيام الذى ظن أنه آمن مشاكل العيش والرزق لم يكف عن التفكير في شئون الدنيا كما كان يظن ، بل لقد أتاح له هذا الفراغ من مشاغل الحياة اليومية ومتاعب طلب الرزق أن يتفرغ للتفكير في أمور الحياة وأسرار الكون ، وأن يطيل التفكير والتأمل والتساؤل :

أفنييت عمري في آكتناه القضاء
وكشف ما يحجبه في الخفاء
فلم أجد أسرارہ وانقضی
عمري وأحسست بدبيب الفناء

ويقول في رباعية أخرى :

أحس في نفسي دبيب الفناء
ولم أصب في العيش إلا الشقاء
يا حسرتا إن حان حينى
ولم يتح لفكرى حل لغز القضاء

هذا البحث المتصل ، وهذا التأمل الطويل في محاولة حل لغز القضاء ، واكتناه أسرار الحياة ، يعبر في نغمته العامة عن ثورة عقل كبير على التقاليد الدينية التي كانت تسود مجتمعه ، وزاد من تأجيج هذه الثورة ما كان يلمسه من ضيق أفق رجال الدين وتعصبهم ونفاقهم للحاكمين وخذاعهم للجماهير . وهو في تأمله وتفكيره وثورته يخوض آفاقا محفوفة