Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

للشعر يحتاج إلى مراجعات وملاحظات . فلو تأملنا النصوص التي سقناها في هذه الدراسة من كلامه لاكتشفنا للوهلة الأولى أنه يتخذ من الشعر وثيقة نفسية يستخرج منها حياة أبي الطيب وطبائعه وعواطفه وآلامه وأحزانه كما يتخذ منه وثيقة تاريخية تسهم في « تعديل أخبار الرواة القدماء أنفسهم أو تجريحها أو استخلاص الصدق من نصوصها ونفي ما رتبه التذوق » .

وهذا مفهوم غير خصب للتذوق الفني ، يحول العمل الأدبي إلى وسيلة لخدمة غاية خارجية .

وبذلك يتحول الأدب إلى وثائق تاريخية أو اجتماعية أو نفسية ، أو يصبح انعكاساً مباشراً لحياة الناس وأهوائهم ونزواتهم واصطراعهم في الحياة .

بينما التجربة الأدبية – في نظري – كون لغوي مستقل عن العناصر الأولية التي شكلته . إنها عالم فني ناضج متطور يمور بالحياة ويتدفق بالحركة . وتذوقه الفني يكون من خلال التعرف على أدواته الفنية وقيمه التعبيرية والتصويرية . وسبره بمقاييسه الخاصة وإبعاده عن كل الأمور الخارجية البعيدة عنه .