

الرسولي وهذا غاية ما وصل اليه الشعر في هذا المجال . . . وهم وضعوا الممدوح بخصال
معروفة في الخلق الانساني كالشجاعة والحكم والبصر الى غير ذلك وركزوا على
وصفهم بالكرم لحاجة في نفس يعقوب . فقال الشاعر ابن حمير يصف الملك
المنصور عمر بن علي :

وبحصن (دملوة) المنبع دماره ملك تسمى أكرم الكرماء
ميلوا الى المنصور لا تحدثوا عن برمك وأبي عدي الطائي
ويصف ابن فليته ممدوحه الملك المجاهد فشبّه أصابع يده الخمسة بخمس
سحائب يقول :

وفي كفه للجود خمس سحائب تجود بلا برق يررع ولا رعد
ويقول ابن المقرئ في مدح الظاهر يحيى بن اسماعيل :
فلو أدركت أيام جودك (حانما) طمست اسمه طمس الدجى بالظهرة
ويفاخر الشاعر ابن هتيمل ملوك الدولة الاموية والعباسية بالملك المظرف يقول:
نسخت ملوك الدولتين بدولة طريفهم مستهلك في تليدها
فأفّ على مروانها وهشامها وأف على مهديها ورشيدها
كما أشاد الشعراء بنسب ملوك الدولة الرسولية وعراقتهم في الملك من زمن
الغساسنة فقال الشاعر ابن هتيمل في مدح المظرف :

ملك اذا انتسب الملوك فانه يكفيه شهرة فضله أن ينسبا
وقال ابن المقرئ :

لهم في الجاهلية كل ملك وجد دوخ الدنيا حروبا
وقال في موضع آخر :

أفيكم فتى في الملك قد عد مثله ثمانين جدا في القبور هم أحيا