

من البحور المستعملة منها. وجملتها^(١) ستة عشر بحراً، على ما تقدم ترتيبه في الباب العاشر^(٢)؛ وهي: المتقارب، والمتدارك، والهزج والرجز والرمل، والوافر والكامل، والطويل والمديد والبسيط، والمضارع والمقتضب والمجتث والسريع والمنسرح والخفيف.

فأما المتقارب

فوزنه فعولن ثمانى مرات، وله عروضان :

فالعروض الأولى : وافية فضل، ولها أربعة أضرب.

الأول : تام غاية. وبيته الذي لا زحاف فيه^(٣) :

فأما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبي^(٤) نياماً

(١) في أ : وجملة البحور.

(٢) في أ : في باب إدارة الأجزاء.

(٣) في أ : هو لبشر. وهو بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل : شاعر جاهلي فحل من الشجعان من أهل نجد، من بني أسد بن خزيمه. كان من خبره أنه هجا أوس ابن حارثة الطائي بخمس قصائد، ثم غزا طيها فخرج وأسره بنو نبهان الطائيون، فبذل لهم أوس مائتي بعير، وأخذوه منهم فكساه حلته وحمله على راحلة وأمر له بمائة ناقة وأطلقه، فانطلق لسان بشر بمدحه، فقال فيه خمس قصائد محا بها الخمس السالفة. وله قصائد في الفخر والحماة جيدة، توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية نحو سنة ٢٢ ق. هـ.

الأعلام / ٢٧:٢

والبيت في ديوانه / ١٩٠ / والكتاب / ٨٢:١، والبيان والتبيين / ٤٠١:٢، والعقد الفريد / ٣٠٢:٦ و ٦٩:٨، ونهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب الورقة ٢/٨٧ ولسان العرب وتاج العروس (روب).

(٤) في هامش أ تعليقة تبينت منها روبي بفتح الراء وبالواو من غير همز، أي نُخْرَاء... وهم الذين أثنهم السير فاستقلوا نوماً، ويُقال شربوا من الرائب فسكروا، واحدهم رُوْبَانٌ غير مصروف وقال الأصمعي واحدهم رائب... ء والنص من لسان العرب مادة (روب) مع بعض تغيير.