

هوامش البحث :

- ١ - أنظر : Fokkema , D . W . , Ibsch , Elsud : Teorias de la literatura del Siglo XX . Trad . 1981 . pag 176 .
- ٢ - أنظر : روبرت سى هول : نظرية الاستقبال : مقدمة نقدية ، ترجمة وعد عبد الجليل جواد . اللاذقية بسوريا ١٩٩٢ ص ٦٦ . وللكتاب ترجمة أخرى وصينة قيد الطبع بنادى جدة الأدبي للدكتور عز الدين اسماعيل .
- ٣ - أنظر : Juass , H . R . Experiencia Estetica y Hermeneutica literaria : Trad , Madrid 1986 . Pag 37 .
- ٤ - أنظر : المصدر الوارد فى هامش رقم (١) صفحة ١٧٨ .
- ٥ - أنظر 79 . pag . Trad Madrid 1981 . Lector in Fabule . Eco , Umberto .
- ٦ - المصدر السابق ذكره فى الهامش الأول ، صفحة ١٦٧ .
- ٧ - أنظر : Hartman , Geoffrey H . Lectora y Creacion . Trad . Madrid : 1992 . pag 18 - 32 .
- ٨ - أنظر : Iser , Wolfgang . El acto de leer . Trad Madrid 1987 . pag 157 .
- ٩ - أنظر المصدر السابق فى هامش رقم (٥) ص ٧٩ / ٨٠ .
- ١٠ - المصدر السابق فى الهامش الأول ص ١٨٠ .
- ١١ - أنظر . Garcia Berrio , Antonio : Teoria de la literatura Madrid 1989 . pag 224 .
- ١٢ - أنظر المصدر السابق فى هامش رقم ٨ ص ١٧٧ / ١٧٨ .
- ١٣ - أنظر المصدر السابق فى « هامش رقم ١ ص ١٧٦ .
- ١٤ - أنظر المصدر السابق فى هامش رقم ٣ ص ٢٤١ .
- ١٥ - راجع الجدول التفصيلي فى المصدر السابق فى هامش ٣ ص ٢٤٥ - ٢٤٩ .
- ١٦ - أنظر : Lotman , Y . La estructura del texto Artistico . Trad . Madrid : 1988 pag 352 .
- ١٧ - أنظر : عباس محمود العقاد : شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى ، الطبعة الثالثة ،