

حين عثرنا على مجموعة من الطورييدات صفراء اللون بقيت من الحرب الأخيرة. ووقعنا على جرة إغريقية يُقدَّر ارتفاعها بنحو المتر، زينت بنقوش شريطية مدهشة، كان يرقد في قعرها ثقل خمر مسموم لا تعي الذاكرة تاريخه. وكنا نسبح في جون يتصاعد منه البخار، وتكثف مياهه حتى ليتمكن المشي فوقها. غير أن أروع اكتشافاتنا على الإطلاق كانت، فولفيا فلامينيا Fulvia Flaminea. كان لها مظهر مطران سعيد. تظهر دوماً وبين ساقها تتسكع عصابة من الهرة المسترخية تُعيق خطاها لكنها تدعي التواضع عنها ليس بدافع الحب وإنما لحجة أنها تحول دون أن تلتهمها الجرذان.

في المساء، وفيما ينصرف ذونا لمتابعة برامج خاصة بالبالغين على التلفاز، كانت فولفيا فلامينيا Fulvia Flaminea تصطحبنا إلى منزلها الكائن على بعد نحو مئة متر من منزلنا. حيث تعلمنا التعرف إلى اللغات المحلية القديمة، والأغاني أو عصفات نحيب الريح التونسية. وكان زوجها دونها سناً بكثير من الأعوام يعمل طيلة الصيف في الفنادق السياحية، في الطرف الآخر من الجزيرة، ولا يؤوب إلى المنزل لغير النوم.

كان أورشع يعيش مع أهله أبعد قليلاً، ويعود على الدوام مساءً، بقطيع من الأسماك، وسلال ملأى بكركند اصطيد لساعته. يعلّقها في المطبخ ليتولى زوج فولفيا فلامينيا بيعها لأصحاب الفنادق غداة اليوم التالي.

ثم يأتي لإصطحابنا وقد رفع فانوس الغوص إلى جبينه لتصطاد