الأرستقراطية » (ص ٩) و « هو قانع بما وهبه الله من نعمة الشعر ونعمة القصر » (ص ٢١) • و « قنع شوقى بالانتماء الى القصر ، وبأن يكون لسان حاله ، ولسان حزبه ، ومنتهى أمل العزيز وفروع دوحته » (ص ٢٣)• و « يترنم شـــوقى للعرش العثمانى فى الآستانة الذى ينتمى اليه العرش الخديوى فى القاهرة » (ص ٢٤) • و « نفى الى الأندلس •• وكأنما أوفده الخديوى فى بعثة جديدة كبعثته الى باريس وســـويسرا ليروح عن نفسه » (ص ٢٦) • و « وطنيته هى قصائده •• وأية قصائد ؟ القصائد التى تعلق على قصور يلذر وسلاطين آل عثمان » (ص ٢٧) • و « هو يختار موضـــوعات مسرحياته بما لا يغضب ولى النعم أو جناب الســـلطان الأكبر » (ص ٢٨) • و « ان كان شوقى قد تورط فى انتمائه للقصر تورطا لو اعتبرناه عفويا بادىء الأمر • فقد أصبح مدروسا بعد ذلك • وهو تورط كان الغنم فيه أكثر من الغرم » (ص ٩) • و « لقد أغدق الخديو على شـــوقى اغداقـــا ••• أعطـــاه اللقب والرتبـــة والراتب » (ص ٤٧) • و « أما شوقى فلم يستهدف