

□ الكابتل □

خرابة شمايل ، وانتقل من فرقة إلى فرقة ، وأصبح يلعب بملابس الكورة ، وصار له دخل معقول يغنيه عن سؤال اللثيم .. وذات يوم وهو جالس في الخرابة يعد لنفسه كوب شاي مضبوط هبط عليه رجل طيب وعرض عليه اللعب في صفوف فريق شركة السكر مقابل وظيفة براتب مائة جنيه في الشهر وبدون عمل محدد إلا الاشتراك مع فريق الشركة في مباريات الدوى . وانفتحت ليلة القدر أمام الكابتل وصار فرحة بكشك في الشركة ، وأصطحبه مدير الشركة ذات صباح إلى المحافظة وحصل له على شقة تمليك .. وداعا لأيام الفقر والنحس والضياع .. الكابتل صار له حيثة في المدينة ، الناس على القهاوى يقفون احتراماً للكابتل ، وحضرة الصول نفسه عندما رآه داخل القسم ضرب له تعظيم سلام .

وفي كل صباح تمر عليه خادمة تنظف الشقة وتغسل الهدوم .. وصورته تظهر على صفحات مجلة الشركة ، ومعه دفتر توفير من ثلاثة أصفار . الله يرحمه ويحسن إليه ، أبوه الغلبان لو عاش حتى رآه في هذا الوضع الممتاز ، ولو امتد العمر بأمه فعاشت حتى رآته والناس تهتف باسمه وتحمله على الأعناق ، ولكن كل شىء قسمة وتصيب ، وتجرى يا ابن آدم جرى الوحوش وغير رزقك ما تحوش ، وسبحانه رب العباد يسبب الأسباب ، ويضع سره في أضعف خلقه ، ومن يدري .. لولا الكورة لكان الكابتل الآن خلف الأسوار .

ولأن الكابتل ذاق التشرد والجوع ، فقد حرص دائماً على توفير بعض النقود ، وحتى لا يعود إلى النوم في الخرابة إذا هبت الرياح بما لا يشتهي الكابتل . والغريب أن الذى كان يخشاه حدث بأسرع مما كان يتوقع .. في البداية سمع كلاماً يتناثر هنا وهناك .. الشركة تنوى بيع الكابتل لنادى رمسيس ، الكابتل يباع ؟ وهل صار البنى آدم مثل الحمار وفحل الجاموس ؟ ولكن .. يا خبر بفلوس بكره يبقى ببلاش ..