

الفصل التاسع

- ٤- أنا التي أرجى لهذي الغايه لأتني كنت قديماً "دايه"
٥- فقالت الأرنب: لا ياجارة فإن بعد الألفة الزيارة
٦- مالى وثوق ببينات عرسٍ إنى أريد داية من جنسى

وفى قصة " الليث والذئب فى السفينة" يداوم الذئب على إعلان ولائه للأسد، فيسرف هذا فى بذل الوعود بأنه بعد أن يسترد ملكه على الأرض سيمنح الذئب عجولا وشياها، ويجعله والى ولاية، ثم يهبط الجميع، ويعود الأسد إلى مملكته وسلطانه، فيقبل عليه الذئب مذكراً بالوعد القديم، لكنه يقابله بتجاهل كامل، ويصفه بالتهور:

قال: تجرأت وساء زعمكا فمن تكونُ يافتى وما اسمكا
أجابه: إن كان ظنى صادقاً فإننى والى الولاية سابقا

وحين يتعارض الطبع الموروث مع البيئة المتغيرة فإن أمير الشعراء يجعل الوراثة العنصر الغالب، الذى يكتسح تأثير البيئة. ففى قصة " البلابل التى رباها البوم" يضع قصة يرويها عن سليمان عليه السلام، خلاصتها أنه أعطى عدداً من البلابل للبوم، ليؤدبها ويرعاها، فلما اشتاق لرؤيتها ذهب إليها، فاكتشف أن:

أصابها العى لا اقتدار لها بأن تبث نبى الله شكواها

عجب سليمان لما حدث، لأن البلابل مشهورة بجمال الصوت والفصاحة. (يقال عن الفصيح فى عدد من البلاد العربية إنه بلبل، وقد قلبت الكلمة فى مصر، فيقال عنه إنه لبلب) وهنا يظهر الهدد (صاحب الحادثة التاريخية والمعجزة القرآنية) فيفسر الأمر ليسلمان، قائلاً:

بلابل الله لم تخرس وما ولدت خرساً ولكن بوم الشؤم رباها

لقد جعل التربية (أو البيئة) تتغلب على الطبع الموروث فى البلب، وهذا معنى جيد، ولكنه لو وضع فى سياق الفضائل، وليس العيوب، لكان أجود، وأدعى إلى التفاؤل، والسعى نحو التغيير بالتربية، أو بتحسين الظروف.