Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الأول منها ـ والرابع فى ترتيب الأبواب ـ فى ذكر أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها، إنه لعنوان طريف يستهوى القارىء ويشوقه أن يرى ما حوله، والنفس إذا اندفعت راغبة فى شىء وعته وأتقنته، وقد جمع فى هذا الباب أشتاتًا مما تفرق فى غير هذا الكتاب، وجعلها لينة اللمس محببة إلى النفس.

الباب الثانى منها ـ والخامس فى ترتيب الأبواب ـ: فى ذكر الجهات التى يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها، وهذا الباب هو الثقافة النحوية لمن أرادها ذلولة المركب صافية المشرب.

وقد أودع فيه المؤلف ما ينبغى للمعرب أن يأخذ به نفسه ليستقيم لسانه فيسلم إعرابه وذيله بالكلام على الحذف، مفصلاً أحكامه فى شتى أبوابه فأبدع وأجاد، وفى هذا الباب أجلّ خدمة لكتاب الله تبارك وتعالى، ولسنة رسوله ﷺ ولما صح من شعر العرب، فقد أنار الطريق لدفع ما يتوراد عليها من اعتراضات، فكان بهذا الصنيع أجدر النحاة بالتقدير.

الباب الثالث منها ـ والسادس من أبواب الكتاب ـ: فى التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها، وهو فى هذا الباب قد حرر أمورًا تنكب فيها المعربون جادة الصواب، وأراهم وجه الحق الذى ينبغى أن يتمسكوا به، وهذا الباب جليل النفع لمن أراد أن يستمسك فى الإعراب بالعروة الوثقى.

الباب الرابع منها ـ والسابع من أبواب الكتاب ـ: فى كيفية الإعراب، وجل هذا الباب يفيد الناشئين؛ لأنه يشتمل على كثير مما يعنيهم فهمه على وجهه وتمييزه مما يشبهه كتمييز الأصلى من الزائد.

الباب الخامس منها ـ والثامن من أبواب الكتاب ـ: فى ذكر أمور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية، منها إعطاء الشىء حكم ما يشبهه فى معناه، أو فى لفظه، أو فيهما، وللأول صور كثيرة منها دخول الباء فى حيز أن فى قوله تعالى: ﴿**أو لم يرو أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعىَ بخلقهن بقادر**﴾ [الأحقاف: ٣٣] لأنه فى معنى، أو ليس الله بقادر، ومنها وقوع