

وإن حرص النص القرآني على أن يأتي الخطاب المسجوع مناسباً لطول السورة من جهة، ولطبيعة المخاطبين من جهة أخرى لهو أحد مظاهر الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم.

وقد كشف تتبع طول السجعة في القرآن عن أمور مهمة:

أ- أن القراء حافظوا -اعتماداً على قانون الوقف القرآني- على تقسيم الآيات الطوال تارة وفقاً لما يقتضيه المعنى، وأخرى تلبية لما يطلبه النفس من راحة. ويدلنا على ذلك علامات الوقف التي نشاهدها في المصحف.

ب- أن السجع القرآني كان مغايراً من حيث طول فقراته لنظام السجع العربي، ولم نشاهد تطابق النظامين سوى في الجزء الثلاثين فقط، ويكفي أن نقارن بين أطوال الآيات في ذلك الجزء، وبين الإحصاء التحليلي الذي قام به المسعدى على فقرات من سجع الحريري.