

رأسها وشرعت تأكل من رغيف كان معها بلا أدام ، ولم تكن ذاقت الطعام بومها . فلم يحتمل أنتونيو أن يراها تأكل الخبز بلا إدام ، فتناول برتقالتين من سلته وقال « هاك شيئا من الفاكهة يا لوريلا تأدمين به خبزك » .
« ادخره لنفسك ، فما بي إليه من حاجة ، وإن في الخبز وحده لكفاية » .
« إنه مرطب في هذا الحر اللافح ، وإن له في العظام لبردا ، وعلى الكبد ندى وقرّة » .

« لقد شربت من الماء النмир ، وكان ذلك حسبي » .
« كما تشائين » وألقى البرتقالتين في السلة .
وعاد إلى الصمت ، وكان صدر الماء مصقولا كالسجنجل .
واستأنف الكلام أنتونيو ، قال :
« ماذا عليك لو أخذت البرتقالتين معك إلى البيت ؟ » .
« لدينا البرتقال في دارنا ، وإن نقد اشترينا غيره » .
« فما بالك لا تأخذين هاتين البرتقالتين هدية منى إلى أمك ، مع عاطر تحياتي ؟ » .

« أمى لا تعرفك » .
« يصح أن تعرفيها بي وبمكاني » .
« وأنا كذلك لا أعرفك » .
لم تكن هذه أول مرة أنكرته الفتاة هذا الإنكار ، وجحدته هذا الجحود ،
وصدمته هذه الصدمات .
وكذلك ظلّا جالسين وحدهما معا في هذا القارب كألد عدوين ، وأحقد خصمين ..

أعداوة كانت فمن نكد الهوى أن يصطفى فيه العدو حبيبا
جلسا كأنهما قرنان متنابدان ، على أن قلبيهما كانا يخفقان خفقا يكاد يقتلهما ،
وكان وجه أنتونيو - الذى من عادته البشر والتهلل - قد توهج احمرارا ، وتأجج
نارا ، واشتدت ضربات المجذاف من كفيه حتى أطار الزبد من غوارب الموج فملا