

وظل ٢٥ عاما لا يكتب حتى ألف روايته الثالثة قبل وفاته بخمس سنوات وهي « اعترافات زينو » .

ولم تترجم رواياته من اللغة الايطالية إلا بعد وفاته . كما أنه يلجأ في كتاباته الى التحليل النفسى والاعترافات وعذاب الضمير . وهذا النوع من الادب لم يكن شائعا في ايطاليا خلال حياة سفينو ولذلك تأخرت شهرته .



وسفينو ليس اسمه الاصلى وإنما اسم الشهرة .

سمى عند مولده إيتورى شمينز .

أصر والده على أن يعمل بالتجارة فاشتغل كاتباً في بنك سبع سنوات .

ومن البنك انتقل مديراً لشركة تتولى إنتاج أنواع الطلاء . وكان يكتب في أوقات فراغه .

ونتيجة لزحام العمل ظل ربع قرن لا يمسك القلم . وإذا أراد الكتابة قطعت أفكاره العمليات الصناعية والتجارية وألوان وأنواع الطلاء وجودتها !

ولد في تريستا في ١٩ ديسمبر ١٨٦١ وهي السنة التي اشتعلت فيها الحروب الأهلية الأمريكية التي أستمرت عامين .

أما يوم مولده فحافل بالاحداث الادبية .

في مثل ذلك اليوم ، وإن اختلفت السنون ، ألف الكاتب الامريكى توماس بين روايته « الازمة الامريكية » التي بدأها بعبارة شهيرة تقول :

« هذا زمن يختبر فيه الناس أرواحهم » .

.. يقصد ضمائرهم .

وفي نفس اليوم فقد الشاعر فيليب فيرفو في عاصفة ثلجية وهو يمشى عائدا الى منزله فمات على بعد خطوات منه .

وماتت في ذات اليوم إميلي بروننى بمرض الصدر التقطته عندما سارت في جنازة أخيها !

