

جميع أبيات القصيدة .

– الفاصلة الصغيرة (أو الصغرى) :

سبب ثقيل ، وبعده سبب خفيف .

– الفاصلة الكبيرة (أو الكبرى) :

سبب ثقيل وبعده وتد مجموع .

– القبض : (زحاف)

حذف الخامس الساكن من التفعيلة ؛ مثل (فعولن) تصبِح (فعول) .

– القصر : (علة)

حذف ساكن السبب الخفيف الأخير ، وتسكين متحركة ، مثل (فعولن) تصبِح (فعولُ) ، و

(فاعلاتن) تصبِح (فاعلاتُ) ، وتنقل إلى (فاعلان) .

– القصم : (علة تجرى مجرى الزحاف)

حرم يدخل (مفاعلتن) المعصوية ، أي نحذف المتحرك الأول منها ، بعد أن سكَّنا خامسها ،

فتصبِح (فاعلتُن) ، وتنقل إلى (مفعولن) .

– القطع : (علة)

حذف ساكن الوجد المجموع ، وتسكين ما قبله ، مثل (متفاعلن) ، تصبِح (متفاعلُ) ،

وتنقل إلى (فعلاتن) .

– القطف : (علة)

حذف وعصب ، أي إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة ، وتسكين الخامس ، مثل

(مفاعلتن) ، تصبِح (مفاعلُ) وتنقل إلى (فعولن) .

– الكشف : (علة)

حذف السابع المتحرك ، مثل (مفعولاتُ) ، تصبِح (مفعولا) ، وتنقل إلى (مفعولن) .

– الكف : (زحاف)

حذف السابع الساكن من التفعيلة ، مثل (مفاعيلن) تصبِح (مفاعيلُ) .

– المجزوء :

البيت الذي حذف منه عروضه وضربه ، أو آخر تفعيلة من صدره ، وآخر تفعيلة من عجزه .

– محذوف : (انظر الحذف) .