

وقال د. محمد عيّد في إطار عرضه لباب الحال لم التزم في هذا الباب - بل في أبواب أخرى ترتيب مباحثه كما عرضها ابن مالك في الألفية، لكن التزمت ذكرها جميعاً بترتيب مباحث الباب الستة التي ذكرت تحت عنوانه - فهو - ترتيب أقرب إلى التماسك والفهم لجزئيات مباحث الحال الكثيرة المبعثرة.

وقد عرضه د. عيّد على النحو التالي :

- ١ - الحال : لغة ونحواً.
- ٢ - الحال وصاحبها من حيث التنكير والتعريف.
- ٣ - تقديم الحال وتأخيرها على عاملها.
- ٤ - مجيء الحال من المضاف إليه.
- ٥ - الصور التي تجيء عليها الحال :
  - (أ) الحال المنتقلة واللازمة.
  - (ب) الحال المشتقة والجامدة.
  - (ج) الحال المفردة والمتعددة.
  - (د) الحال المبيّنة والمؤكّدة.
  - (هـ) الحال المفردة وشبه الجملة والجملة.
- ٦ - حذف عامل الحال <sup>(١)</sup>.

أبيات الألفية لم يوردها د. محمد عيّد <sup>(٢)</sup> بترتيب ابن مالك، بل بترتيب الموضوعات على النحو التالي :

- ١ - ضبط التمييز لغة ونحواً.
- ٢ - تمييز الذات وتمييز النسبة.

---

(١) د. محمد عيّد « نحو الألفية » القسم الأول ، ص ٤٣٠ .

(٢) للمرجع السابق، ص ٤٤٧ .