قنبلة في محل داود عدس، وبعد شهر حدث انفجاران كبيران في بن زايون وفي جاتينيو. هل كانت هذه الانفجارات جزءاً من رد الفعل الشعبي الغاضب أم كانت استغلالا له لأعراض معاكسة؟

(يُرَجِّح إدي أن هذه الانفجارات كانت من تدبير عناصر الموساد النشيطين في مصر آنذاك، وكانوا يعملون تحت غطاء شركات سياحة تسهل لليهود السفر إلى جنوا أو مارسيليا ومنها إلى معسكرات تأهيل ينتقلون بعدها إلى إسرائيل. يقول إدي إنه لم يجد بعد الوثائق التي تثبت مسئولية الموساد عن انفجارات صيف ١٩٤٨ في القاهرة، وإن جاء ترجيحه قياسا على واقعتين مثبتتين، ما حدث في بغداد حيث وضعت عناصر من الموساد متفجرات في عدد من المعابد لدفع مزيد من يهود العراق إلى ترك بلدهم والهجرة إلى إسرائيل، وما حدث في الإسكندرية والقاهرة في العملية سوزانا حيث وضعت عناصر من الموساد متفجرات في المركز الثقافي الأمريكي وفي دار للسينما وهو ما عرف لاحقا بفضيحة لافون).

أغلق الدفتر.