

يكاد حين تناجيكم ضمائرنا يقضى علينا الأسى لولا تأسينا
حالت لفقدكم أيامنا فعدت سوداً . وكانت بكم أيضاً ليالينا
إذ جانب العيش طلق من تألفنا ومورد اللهو صاف من تصافينا^(٤)
وقد ردت ولادة على رجاء الحبيب هذا . في مناسبة أخرى ، بهذه الأبيات ، تدعوه
إلى لقاء . وتحدد له موعداً :

ترقب إذا جنّ الظلام زيارتي فإني رأيت الليل أكمم للسر
وإن منك ما لو كان بالشمس لم تلج وبالبدر لم يطلع ، وبالنجم لم يسر^(٥)

ولا يزال المعتمد بن عباد ملك إشبيلية يتمتع بشهرة عريضة على امتداد العالم
الإسلامي كله ، وكان يحب اعتماد الرميكية . وهي آخر شخصية لمعت من الجنس
الإسباني الإسلامي ، وحين هبت العواصف عيفة على ملوك الطوائف . ووقعوا تحت
تهديد ملوك الشمال المسيحيين . وقوة هؤلاء كل يوم في ازدياد . وبخاصة بعد استيلائهم
علي طليطلة عام ١٠٨٥ م . تلفت المسلمون نحو أفريقيا يطلبون العون من المرابطين . وقاوم
المعتمد ، وأدرك واعيا الكارثة المدمرة التي يمكن أن تصيب الإسلام الإسباني من جراء
التدخل الأفريقي .

وحين جاءت لحظة الاختيار لم ينس أنه إسباني . ولو أن المؤرخين العرب وضعوا على

(٤) كل تراجم الشعر الأندلسي إلى اللغة الأسبانية الواردة في هذه الدراسة . ستكون من عمل صديق وزميلي غرسيه غومث ،
وهو أقدر من غيره على ترجمة الشعر الأندلسي . إلى لغتنا . برعم صعبته . وكتابه الشعر الأندلسي ، ونشر في مدريد لأول مرة عام
١٩٣٥ ، أفضل مجموعة منه تعرفها اللغة القشتالية . لقد عرف حقا كيف يهب الأشعار المترجمة روحا ، مما جعل ترجمته أعذب وأرق
من ترجمة خوان باليرا الأنفة . في ترجمته لكتاب مون شاك الألمان . شعر العرب وفهم في أسبانيا وصقلية .
● صدرت من كتاب غرسيه في الأسبانية طبعات عديدة ، ولما تتوقف طبعاته ، وترجم إلى اللغة العربية بعنوان : الشعر
الأندلسي ، وصدر في القاهرة لأول مرة عام ١٩٥٢ .

(المترجم)

(٥) الأبيات من ترجمة بوس يويحيى إلى الأسبانية ، وانظر كتابي : تاريخ الأدب الأندلسي ، ص ٦٠ ، الطبعة الأولى ،
برشلونة ١٩٢٨ ، (ص ٦٩ من الطبعة الثانية ، برشلونة ١٩٤٥) .

● لا أظن هذه الأبيات ردا على تلك . لأن هذه تضع رغبة ، وتعصع عن هوى مكنون . أما البوية ففألا بعد أن انصرف ما بينه
وبين ولادة من حب . من جاسها على الأقل . فكانت منه ذكرى آسية . لعهد تقضى . وجب ول

(المترجم)