

الهوامش والمراجع

- (١) راجع :
- ديوان دعبل بن علي الخزاعي ، جمعه وقدم له وحققه عبد الصاحب عمران الدجيلي ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢ ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ص . ١٧ - ٢٦ ، ٣٧ - ٥١ ، ٨٧ - ٨٩ .
- دعبل بن علي الخزاعي : شاعر آل البيت - حياته وشعره - دراسة تحليلية ، الدكتور عبد الكريم الأستر ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٤ ، دار الفكر بدمشق ، ص . ١٥ - ٢٦ ، ٤٢ - ٤٦ ، ١٥٥ - ١٥٩ ، ١٩٤ - ٢٠١ .
- (٢) راجع الدراسة القيمة التي قدمها الدكتور عبد الكريم الأستر لهذا الموضوع :
- شعر دعبل بن علي الخزاعي ١٤٨ - ٢٤٦ هـ ، لا . ط ، لا . ت ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ص . ٣ - ٣٨ .
- (٣) راجع في هذا الشأن العرض المسهب الذي تحويه دراسة أحمد العلي لنيل درجة دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة اللبنانية :
- دعبل بن علي الخزاعي : ١٤٨ - ٢٤٦ هـ ، إعداد أحمد العلي ، ١٩٨١ ، الجامعة اللبنانية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، ص . ١٥٦ - ٣٠٨ .
- (٤) الصورة الفنية في شعر دعبل بن علي الخزاعي ، الدكتور علي إبراهيم أبو زيد ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ ، دار المعارف القاهرة .
- (٥) المصدر نفسه ، ص . ١٤٦ - ١٤٧ .
- (٦) الصور الفنية في شعر دعبل .. (م . س) ، ص . ٢٣٣ .
- (٧) المصدر نفسه ، ص . ٢٣٨ .
- (٨) المصدر نفسه ، ص . ٣٢٨ .
- (٩) المصدر نفسه ، ص . ٣٤٣ .
- (١٠) المصدر نفسه ، ص . ٣٧٦ .
- (١١) المصدر نفسه ، ص . ٤٢٨ .