Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

توثيق الكتـــاب :

أكتفى فى توثيقــه بإحـالات السهيلى عليـه فى الـروض الأنف، وقـد ذكـرنـا مواضعهـا، هذا إلى أن الكتـاب واضـح فيـه أسلوب السهيلى ومنهجه فى المناقشة والتعليل والحديث عن أسرار القرآن الكريم.

٥ ـ الروض الأنف والمشرع الرِّوى، فى تفسير ما اشتمل عليه حديثُ السيرة واحتوى

طُبع هذا الكتابُ سنة ١٣٣٢هـ ، ١٩١٤م (١)

عنـــــوانه :

لاتكادُ كتب التراجم تذكر عنوانه المتقدم كاملا، بل تكتفى بأن نقول: الروض الأنف، حتى إن نسخته المطبوعة عنونت بهذا العنوان المختصر، وقد نقلتُ عنوانه الكامل من بعض نسخه المخطوطة بدار الكتب(٢)، ولم يذكره من المترجمين له غير تلميـذه ابن دِحيـة، قال: و«تصـانيفـهُ كثـيرة: فَمَـذْهبتَهـا كتـاب الروض الأنف والمشرع الرِّوى، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ وسلم واحتوى (٣)».

وهـو عنـوان يُعـبرِّ عن عُجْبِ أبى القاسم به، فالروضة الأنف هى التى لم يُرْع منهـا شىء(٤)، والمشـرع ـ كمقعـد ـ مورد الشـاربـة(٥)، والـرِّوى كما يقـول السهيلى: غير الكَـدِر(٦)، ومعنى هذا أنـه كتـاب مبتكـر، لايَصدُر قارئه عنه إلا

---

(١) مطبعة الجمالية بمصر، على نفقة سلطان المغرب الأقصى.

(٢) ينظر المخطوطة رقم ١١١، ١١٥ تاريخ

(٣) المطرب ٢٣٦.

(٤) الاستدراك على سيبويه للزبيدى ٥٧.

(٥) تاج العروس: شـرع.

(٦) الروض الأنف ١/ ١٠٠.