

التفعيلية الأخيرة في الصدر وتسمى ( العروض )

التفعيلية الأخيرة في العجز وتسمى ( الضرب )

٢ - الكتابة العروضية : ونكتب البيت كما نلفظه مراعين فيه الأمور التالية :

١ - الحرف المشدد حرفان أولهما ساكن والثاني متحرك

٢ - التنوين نون ساكنة

٣ - الحرف الأخير من الضرب نشبعه من جنس حركته

٤ - ألف أنا تحذف في الشعر خاصة

٥ - نقف عند كل ساكن

مثال :

ولد الهدى فالكائنات ضياء      وفم الزمان تبسم وثناء  
ولدل هدى فل كائنا تضيأ أو      وفمز زما نتبس سمن وثنا أو

١ - الكتابة بالرموز :

إذا أتقنت هذه فالجأ الى خطوة أخرى هي : أن تضع تحت الحرف المتحرك خطأ مائلاً ( / ) وتحت الساكن دائرة صغيرة ( ٥ ) وربما تستغني عن الكتابة العروضية ، ثم تستغني عن الرموز ، إذا كانت لديك الدربة والأذن .

مثال :

ولد الهدى فالكائنات ضياء      وفم الزمان تبسم وثناء  
ولدل الهدى فل الكائنا تضيأ أو      وقمز زمان تبس سمن وثنا أو

٥/٥///٥//٥///٥//٥///      ٥/٥///٥//٥/٥/٥///٥///