التحليل الموضوعي

التحليل الموضوعي للوثيقة هو وصف محتواها الموضوعي. قد يكون هذا الوصف بأسلوب حر، أي لغة حرة، حيث يكون في هذه الحالة تلخيصا للمحتويات، يسمى عادة *المستخلص*، أو عن طريق إستعمال ركيزة لضبط الرموز أو المفردات المستعملة في الوصف. ويعتبر المهنيون إستعمال الرموز في التحليل الموضوعي عملية *تصنيف*، بينما يعتبرون إستخدام المفردات *تكشيفا موضوعيا*. وقد يسمي المهنيون التقليديون الأخير *فهرسة موضوعية* .

تخص القاعدة في الجزء الثالث من إستمارة الإدخال الخاصة بها مختلف عمليات التحليل الموضوعي كما سيرد فيما بعد. إلا أن الركائز هنا إنطلقت من الواقع حيث أنها ستكون على النحو التالي:

١. إعتماد قواعد الفهرسة الأنجلوأميركية والتقنينات الدولية للوصف الببليوغرافي (تدوبات) القواعد المقبولة للوصف الببليوغرافي ولصيغ الأعلام من أشخاص وأماكن وهيئات للتحليل الموضوعي .

٢. نظرا لعدم وجود قوائم رؤوس موضوعات عربية ملائمة لحاجة كثيرمن المكتبات وخالية من الأخطاء العلمية والطباعية، قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بإعداد " *قائمة رؤوس الموضوعات العربية الموحدة* " يوصى بإتباعها. وسيشار فيما بعد إلى الأخطاء الرئيسية الواردة في القوائم المنشورة من أجل التنبيه لها. أما بالنسبة للغة الإنجليزية فإن قائمة سيرز في طبعتها الجديدة (ط ١٤) وقائمة مكتبة الكونجرس هما أكثر قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية إستخداما في المكتبات العربية .

٣. بالنسبة لمن لا يرون في قوائم رؤوس الموضوعات حلا لمشاكل التحليل الموضوعي لديهم، عليهم أن يختاروا مكنزا مناسبا من المكانز العربية المتاحة إذا كان منها ما هو مناسب لإختصاصهم، أو تطبيق المكنز الشامل الذي صدر في عام ١٩٩٦ .

٤. بالنسبة للتصنيف، يستمر العمل بنظام التصنيف المطبق في المكتبة. ولكن ينصح بالحصول على أحدث طبعاته .

٥. في ترتيب المداخل تعتمد " *قواعد الشبكة العربية لترتيب المداخل في الفهارس والببليوغرافيات والأدلة* " التي أصدرها مركز التوثيق والمعلومات في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية .