

يناسب قدرات الأطفال وحاجاتهم : لغة وثقافة ، وبحيث يستهويهم ويحقق علاقة سعيدة بينهم وبين الكتاب ، نقدم ذلك كله بأسلوب فيه الخيال الفنى الثرى والسلاسة دوغما تكلف أو تصنع .

وهناك معايير لازمة لكتاب الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة وأخرى لازمة لطفل المدرسة الابتدائية ، ومعرفة هذه المعايير وتلك أمر ضرورى لكل من يهيمه الكتابة للطفل .

إن هذه المعايير صيغة غائبة فى الواقع الثقافى للطفل المصرى ، بل للطفل العربى .

إن تتبع البحوث العلمية والدراسات التربوية والنفسية ، وأدب الأطفال بأبعاده المختلفة ، والميول القرائية ، وعوامل الانقرائية تشير كلها إلى مجموعة من المعايير التالية :

#### ١ - كتاب طفل الرياض :

✳ مضمونا : قصة بسيطة مصورة أو أكثر من قصة ، يشتمل على الصور الكبيرة فهى لغة الطفل ، تمتاز بالحركة والنشاط والبهجة والألوان الزاهية والأساسية ، يخلو من صور العنف ، يمتلئ بالسلوك المقبول والقيم المرغوبة ، يشيع فيه حب الاستطلاع ، والحوار ، ويجيب عن أسئلة الطفل عما حوله ، وينمى فيه الخيال وسعة الاطلاع ، ويشكل الرسم والموضوع وحدة متكاملة ، الكلمات فيه قليلة موجهة للكبار الذين يساعدون الطفل على فهم مضمون الكتاب ، الرسوم والصور كبيرة حيث يصعب على الطفل فى سن ما قبل السادسة تركيز بصره فترة طويلة على التفاصيل الدقيقة ، والصور لها دور فى تحقيق المرح والسعادة والتخيل والقدرة على النقد وتنبيه التفكير الخلاق ، وتقريب مفهوم الكتاب للطفل ، وتكوين عادات واتجاهات وتقديم معلومات وتدرجات حسية والعلاقات المكانية والأوزان والحجوم والأطوال ، وتهيئة الطفل لتعلم اللغة والحساب ، ونماذج للتصرف وإدراك العلاقات والانتباه والوظيفية وتكامل الخبرة .