

وزعق الشرطي ، الذي كان يضرب الزنجي ، في النساء « حرامي ، حرامي » . هروا الزنجي بين صفوف المقاعد يطارده شرطيان كما يضربانه على جنبيه حتى امسكا به من الخلف . ثم قام الشرطي الذي جلده بتقييد معصميه خلف ظهره بحزام جلد ، ودفعه ثلاثتهم نحو الباب . حدث ذلك بسرعة مذهلة حتى أن داماسو لم يفهم ما حدث إلا عندما مر الزنجي بجواره ، قميصه ممزق ووجهه ملطخ بخليط من التراب والعرق والدم ، وكان يتمتم باكياً « قتله ، قتله » . ثم أداروا جهاز العرض واستمر الفيلم .

لم يضحك داماسو ثانية . رأى نتفاً من قصة غير مترابطة ، وحلقات الدخان ، حتى أضيئت الأنوار ونظر المتفرجون الى بعضهم البعض كما لو كانوا مرعوبين من الواقع « كان هذا جيداً » أوضح أحد الواقفين بجواره . لم ينظر داماسو تجاهه .

قال : « كانتيفلاس رائع » حمله الزحام الى الباب . كان باعة الطعام المتجولون ، محملين بالسلال ، في طريقهم الى بيوتهم . كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة ، لكن كان ثمة كثير من الناس في الشارع ينتظرون الخارجين من السينما ليعرفوا منهم قصة القبض على الزنجي .

في تلك الليلة دخل داماسو الحجرة على أطراف أصابعه حتى أن زوجته أنا التي كانت نصف نائمة حين أحست به كان يدخن سيجارته الثانية ممدداً على السرير .
« الطعام على الموقد » .

تهددت أنا : « حلمت أن نوراً تعمل عرائس من الزبد » قالت دون أن تنهض ، فجأة تحققت أنها راحت في النوم دون ارادتها ، واستدارت صوب داماسو وحملت وهي تدعك عينيها . . قالت :
« لقد قبضوا على الغريب » .
انتظر داماسو قبل أن يتكلم :
« من قال ؟ » .