

تراجع ..

لم يولها ظهره ، لم يفعل ذلك .. لا فى تلك المرة أو فى المرات السابقة ،
تراجع شاخصاً . متملياً ، مستنفراً ، يكاد يقف على ملمس بطنها ، رغبة
بأنخساقها ونزولها المتمهل إلى مفرق ركبتيها ، رغم ثوبها البادى ، المحدد ،
إلا أن تضاريس جسدها الكونى بادية تماماً ، تتجاوز أى ساتر ، توجع رغبة
حقيقية تثير الخشية والحجل !

قال صاحبه :

"تأثرت ؟"

أوماً مؤكداً ..

"كل من يراها تحدث عنده دريكة .."

بدا تعبيره فجاً ، مباشراً ، لكنه دال ، لم يعلق فلم يكن قادراً على
المجادلة ، كان يستسلم للحظة يبلغ عندها الأسباب .

توسل

يا أميرة الغروب

يا مطربة الإله المتجه إلى الرقاد فى صمت الأبدية .

يا مؤنسة

يا مبددة كل وحشة