Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وظل فوكنر ستة شهور في المدينة ، وفيها أتيح له ، للمرة الاولى ، أن يختلط بالمجتمع الادبي هنالك ، وأخذ ينشر في صحيفة « تايمز بيكايون » ومجلة « نيو ديلر » صورا ادبية . ويبدو أن فوكنر اتجه للرواية بتأثير اندرسن الذي كان في هذه الفترة في قمة مجده الادبي ، ولذا فلقد كان لاعترافه بموهبة فوكنر وتشجيعه له أثرا بالغ الاهمية في مستقبله . ومن المؤكد ان اندرسن هو الذي ساعد فوكنر على نشر روايته الأولى « أجر الجندي » التي كتبها خلال تلك الفترة في نيواورليانز .

وكان له أصدقاء آخرين في نيوأورليانز بالاضافة الى اندرسن منهم الرسام وليم سبار أتلنج الذي اشترك معه فوكنر في اصدار كتاب « شروود اندرسن وغيره من مشاهير الكريبوليين » (١) في عام ١٩٢٦ . والكتاب مكون من واحد وخمسين صفحة ويحتوي أساسا على رسوم سباراتلنج مع مقدمة قصيرة لفوكنر وقع عليها بالحرفين الاوليين من اسمه « و . ف » . وقد كتبت المقدمة بطريقة المحاكاة الساخرة لاسلوب اندرسن ، ومع ان هذه المحاكاة أقل حدة وطولا من المحاكاة التي نشرها هيمنجوي في نفس السنة لاسلوب اندرسن تحت عنوان « أمطار الربيع » الا أن اندرسن غضب من فوكنر وقطع كل علاقة به . ولكنه ظل يمتدحه

(١) الكريبولي هو الامريكي المنحدر من أصل اسباني أو أوربي ـ اسباني خاصة ـ « المترجم » .