

- ( أ ) النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسى عن أصح نسخ الأستانة ، وهى أقرب النسخ إلى الصحة وفيها زيادات كثيرة ليست فى غيرها .
- ( ب ) النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٧٧٥٢ ، وهى كثيرة التحريف والنقص .
- ( ج ) النسخة المطبوعة فى بولاق ١٢٩٣ هـ .
- ( د ) النسخة المطبوعة فى المطبعة العثمانية ١٣٠٢ هـ .
- ( هـ ) النسخة المطبوعة بالمطبعة الشرقية ١٣٩٥ هـ .
- ( و ) نسخة أخرى طبع المطابع الشرقية ١٣١٦ هـ .
- ( ز ) النسخة المطبوعة بالمطبعة الأزهرية ١٣٢١ هـ .
- ( ح ) النسخة المطبوعة بالمطبعة الجبالية ١٣٣١ هـ .
- ( ط ) النسخة المطبوعة بمطبعة مصطفى محمد ١٣٥٣ هـ .

وهذه النسخ جميعها تكاد تستوى فى التحريف والتصحيح ، ومنها كلها خرجت هذه النسخة المصححة .

ويلاحظ القارئ الجهد الهائل المبذول فى عملية التصحيح والضبط والشرح أحيانا ووضع عناوين جانبية للموضوعات وترتيبها وتوضيحها وفهرستها فى كل جزء . أما الجزء السابع وهو الخاص بالفهارس التفصيلية ، فيحتاج إلى بعض التفصيل .

منهج الفهرسة :

درج المحققون المحدثون على وضع فهارس للكتب محل التحقيق ، كذلك يفعل بعض الكتاب فى مؤلفاتهم ، بل إن الجامعات أصبحت تحتم على المؤلف