

الشاعرة إيدث سيتول

السيدة إيدث سيتول :

- ١- ولدت في سبتمبر ١٨٨٧ في سكاربروج - يوركشاير . وتوفيت في ٩ ديسمبر ١٩٦٤ في لندن .
 - ٢- نالت لقب Dame : « السيدة ذات المقام الرفيع » عام ١٩٥٤ وهو لقب يوازي Sir لدى الرجال .
 - ٣- ابنة السير جورج سيتول وأخت السير أوزبيرت وساشقيريل سيتول .
 - ٤- اشتهرت بأزيائها التقليدية التي تعود إلى ذوق العصر الإليزابيثي وبآرائها النافرة عن الآراء السائدة بين أعضاء أسرة الأدب الرفيع .
 - ٥- تحولت إلى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية عام ١٩٥٥ .
- * عرفت في أول أمرها بغرابة أبنيتها الأسلوبية ، ولكنها برزت خلال الحرب العالمية الثانية بوصفها شاعرة عميقة الإحساس تجاه المآسي الإنسانية للحرب .
- * ظهر أول دواوينها : « الأم وقصائد آخر » عام ١٩١٥ . وبدأت تثير الاهتمام عندما نشرت عام ١٩١٦ مختارات سنوية تحت عنوان «Wheels» حيث شنت هي وأخوها تمرداً عنيفاً ضد شعر « الجيورجيين » السائد آنذاك .
- * يظهر تأثيرها بالشاعرين : يتس ، وت . س . إليوت في شعرها المبكر ، إذ تبدو سيادة الإحساس البصري ، وتبرز الموسيقى اللفظية في دواوينها : « بيوت الريفين ١٩١٨ » ، « وكوميديت رعوية ١٩٢٣ » ، و « الجبال النائم ١٩٢٤ » حيث ابتدعت عالمها الخاص من المفاهيم الجمالية ، والرموز المتطورة ، والصور غير المألوفة .
- * ظهرت آثار معارفها الواسعة ودراساتها ، وانبهارها بروعة العصر الأرستقراطي المتأخر ، على أعمالها الشعرية مثل : الكسندر بوب ١٩٣٠ ، و : أعيش تحت شمس سوداء - ١٩٣٧ ، وهي رواية عن حياة سويفت ، و : مفكرة شاعر - ١٩٤٣ ، و : مذكرة عن وليم شكسبير ١٩٤٨ .