

العلم والفن ، الرقص والموسيقى ، ترف العيش وبلهنية الحياة ، الدسائس
والمؤامرات . . وكل ما في الطبيعة البشرية من نوازع الحياة - خيرها وشرها ،
جمالها وقبحها ، ايمانها وضلالها ، فجرها المشرق وليلها المظلم الطويل .

ولن نكتب في هذه الرسالة ، هذه القصة وقد كتب عنها مئات الكتب
وآلاف الرسائل والبحوث ولا يزال المجال متسعاً ، بل يزيد من هذه الرسالة
ان نسجل بعض انطباعات هذه الزيارة ، نريد ان نرسم . بكلمات شعورية صادقة ،
بعض المحجسات التي مسّت شغاف القلب وحنايا الصدر فهزّت النفس وأثارت
الدموع . . وفي اعتقادي ، ان قصة تاريخ الاندلس بديء بكتابتها منذ الآن . .
فقد أخذ بعض الباحثين يعيدون النظر في أكثر ما كتب عن الاندلس - باحثوا
العرب والافرنج على السواء . . واننا لنقرأ كل يوم بحثاً جديداً يكشف لنا عن
أبهى مظاهر هذه الحضارة - يكشف عنها مستشرقون منصفون أخذوا يعكفون
على تلاوة الوثائق والمستندات التي تحتفظ بها المعاهد الاسبانية - وقد كان الدكتور
طه حسين - عميد الادب العربي ، أول من التفت الى هذه الناحية ، اي الى دراسة
الحضارة الاندلسية من جديد . . وسرعان ما حقق فكرته ، حين كان وزيراً
للمعارف ، بتأسيس « المعهد المصري » للدراسات الاسلامية بمدريد ، وهو معهد
جمل أهم غاياته اقامة حلقة عربية في اسبانيا الحديثة لدراسة الحضارة الاسلامية
الاندلسية دراسة موضوعية .

وفي اعتقادي ان تاريخ الاندلس ، أو تاريخ العرب في الاندلس
سيكتب من جديد حيث تبدو حضارة العرب أكثر اشعاعاً بماعرفناه من الدراسات
الماضية . . وقد كانت الى الآن دراسات عاطفية أكثر منها علمية .

. . .

اطلق كتاب العرب اسم الاندلس على شبه جزيرة « ايريا » المكونة من
دولتي اسبانيا والبرتغال الحاليتين . وكان اطلاقهم هذا الاسم بطريق التغليب ،
والواقع ان الاندلس هو اقليم في جنوب اسبانيا .
وتقول بعض الروايات ان العرب اخذوا اسم الاندلس من اسم سكانها