

- عبد الحميد ، فيصل يونس ، دراسات فى الشخصية والابداع ( ٩٩ - ١٣٩ ) . القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- ٣٦ - شاكى عبد الحميد (١٩٩٥) الأسلوب والابداع . مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ٥٥ ، عدد ٢ ، ٢٧ - ٧١ .
- ٣٧ - شاكى عبد الحميد (١٩٩٨) الأدب والجنون . القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٣٨ - شريفه سعيد العلى (١٩٩٣) العلاقة بين متغيرات البيئة الأسرية والابداع لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية بدولة قطر . رسالة ماجستير ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- ٣٩ - صالح فؤاد الشعراوى (١٩٨٩) العلاقة بين تحقيق الذات والقدرات الابتكارية لدى عينة من طلاب الجامعة . رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- ٤٠ - صفوت فرج (١٩٨٣) الابداع والمرض العقلى . القاهرة : دار المعارف .
- ٤١ - صلاح مراد (١٩٨٨) الابتكار الشكلى والأداء العقلى وأنماط التعلم والتفكير لمستخدمى اليد اليسرى ومستخدمى اليد اليمنى من تلاميذ المرحلة الإعدادية فى دولة الامارات . فى صلاح مراد ، محمد عبد الغفار ، بحوث وقراءات فى علم النفس ( ص ٣٥ - ٦٥ ) . القاهرة : دار النهضة العربية .
- ٤٢ - صلاح مراد ، الحسين عبد المنعم ، وآخرون (١٩٩٨) أثر القدرات الابتكارية على التحصيل الدراسى لطلبة المرحلة المتوسطة . وزارة التربية بدولة الكويت ، مركز البحوث التربوية والمناهج .
- ٤٣ - عبد الله الهاشم ، مصرى حنورة (١٩٨٩) السيطرة المخية والابداع كأساس لبناء المناهج، دراسة ميدانية . المجلة التربوية بجامعة الكويت، مجلد ٥ ، عدد ١٩ ، ١٤٩ - ١٦٤ .
- ٤٤ - عبد اللطيف خليفة ، شاكى عبد الحميد (١٩٩٠) علاقة المستوى الاجتماعى الاقتصادى للوالدين بكل من حب الاستطلاع والابداع لدى عينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية . مجلة علم النفس ، عدد ١٥ ، ١٢٠ - ١٣٨ .