

- ٢٤ - شلتوت، الامام محمود، من توجيهات القرآن، ط. دار القلم، القاهرة ١٩٦٦.
- ٢٥ - شيخ أمين، د. بكري، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، علم المعاني دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
- ٢٦ - شيخ أمين، د. بكري، التعبير الفني في القرآن، ط. دار الشروق بيروت ط. أولى ١٩٧٣.
- ٢٧ - ضيف، د. شوقي، المدارس النحوية، ط. دار المعارف بمصر القاهرة ١٩٧٢ ط ٢٠.
- ٢٨ - طبانة، بدوي، أبو هلال العسكري ومقاييسه البلاغية، القاهرة ١٩٥٢.
- ٢٩ - طبانة، بدوي، البيان العربي، نشر مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٠ - عتيق، عبد العزيز، علم المعاني، دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٢.
- ٣١ - ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، نشر محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦١.
- ٣٢ - العلوي، يحيى بن حمزة، الطراز المتضمن لأسرار العربية، وعلوم حقائق الاعجاز، مطبعة المقتطف بمصر، ١٩١٤.
- ٣٣ - عون، د. حسن، تطور الدرس النحوي، القاهرة ١٩٧٠.
- ٣٤ - العيني، المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية، القاهرة ١٣٨٣ هـ.
- ٣٥ - الغلاييني، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، ط. تاسعة، المطبعة العصرية، صيدا - لبنان ١٩٦٢.
- ٣٦ - فارس، أحمد، الكتابة والتعبير، دار الفكر، بيروت، ط. ثانية ١٩٧٩.
- ٣٧ - قطب، سيد، التصوير الفني في القرآن، دار المعارف القاهرة ١٩٦٨.
- ٣٨ - كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، ط. المثني، بغداد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دون تاريخ.
- ٣٩ - المبارك، مازن، النحو العربي، ط. ثانية، دار الفكر، بيروت ١٩٧١.
- ٤٠ - المحاسبي، الحارث بن أسد، العقل وفهم القرآن، ت. حسين القوتلي ط. دار الفكر، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- ٤١ - المخزومي، مهدي، مدرسة الكوفة، ط. ثانية، القاهرة ١٩٧١.
- ٤٢ - المنجد، د. صلاح الدين، مجموعة مقالات نقلها إلى العربية باسم (الفلسفة الشكية عند العرب، في المنتقى من دراسة المستشرقين) ط. ثانية دار الكتاب