

- ٤٥ - عبد اللطيف خليفة (١٩٩٤) علاقة الخيال بكل من حب الاستطلاع والابداع لدى عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية . المجلة العربية للتربية ، مجلد ١٤ ، عدد ١ ، ٤٢ - ٨٤ .
- ٤٦ - عزيز السيد (١٩٩٥) التفكير الناقد : دراسة في علم النفس المعرفى . الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٤٧ - عبد الرحمن بدوى (١٩٨٤) موسوعة الفلسفة (الجزء الأول) . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر .
- ٤٨ - عبد الحليم محمود السيد (١٩٧١) الابداع والشخصية . القاهرة : دار المعارف .
- ٤٩ - عبد الحليم محمود السيد (١٩٨٠) الأسرة وابداع الأبناء . القاهرة : دار المعارف .
- ٥٠ - عبد الوهاب كامل (١٩٨٣) التعلم وتنظيم السلوك . طنطا : المكتبة القومية الحديثة .
- ٥١ - فاطمة رمضان حسين (١٩٨٨) دراسة علاقة الروح المغنوية وشخصية المشرف بالابتكار لدى العمال . رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس .
- ٥٢ - فريح عويد العنزى (١٩٨٨) القدرات الابداعية وعلاقتها بالتفوق الدراسى لدى بعض طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت : دراسة عاملية في الفروق الجنسية . رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية .
- ٥٣ - فؤاد أبو حطب (١٩٨٦) القدرات العقلية . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٥٤ - فيصل بدير عون (١٩٨٣) مصطلحات ونصوص فلسفية مختارة . القاهرة : مكتبة سعيد رأفت .
- ٥٥ - فيصل يونس (١٩٩٤) العلاقة بين سمات النمط الفصامى والقدرات الابداعية . فى فيصل يونس وشاكر عبد الحميد ، دراسات فى الشخصية والابداع (ص ١ - ٤٧) . القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- ٥٦ - كمال دسوقى (١٩٨٨) ذخيرة علوم النفس . القاهرة : مؤسسة الأهرام .
- ٥٧ - مجدى عبد الكريم حبيب (١٩٩٠) الشخصية المبتكرة كدالة مركبة لتفاعلات متغيرات الانبساط ، الميل للعصابية ، الجنس ، المرحلة