Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

[illegible] ابراهيم عبد الغنى . دكتورة . الشعر العبرى الحديث .
[illegible] ٣٤
[illegible] : שדך א, עמ' 122.

33- דייזל, נפתלי הירץ : שירי תפארת. ברלין, פראג, 1602-1789 עמ' 7

35- דייזל : שם עמ' 8.

36- דייזל : שם עמ' 30.

(٣٧) فوطيفار اسم مصرى معناه « عطية اله الشمس » وهو رئيس شرطة فرعون وسيد يوسف (التكوين ٣٧ : ٣٦ ، ٣٩ : ١) وقد رفعه وجعله وكيله على بيته (التكوين : ٣٩ : ٤) الا أن زوجته راودت يوسف عن نفسه ، ولما فشلت محاولتها حملت زوجها على سجنه بتهمة كانت تعلم يقينا ان يوسف برىء منها .

(٣٨) يهودا ليف جوردون : يعد أبرز ادباء مرحلة الهسكالا من حيث شاعريته وجودة انتاجه الأدبى وعمقه . ولد فى فيلنا سنة ١٨٣٠ وتلقى فى طفولته تعليما يهوديا تقليديا ، وفى سن الرابعة عشر شرع فى تعلم اللغة الروسية ، واتصل بالمسكيليم (دعاة التنوير) اليهود فى مدينته وعلى رأسهم آدم هكوهين الذى أثر على اشعاره ، ثم مضى بعد ذلك فى تعميق معارفه ولغته الروسية ، كما تعلم غيرها من لغات غرب اوربا . فى عام ١٨٥٦ نظم قصيدته الشهيرة דוד ובזלאי داود وبرزيلاى ، كما ظهر كتابه الأول אהבת דוד ומיכל حب داود وميخل ، فى عام ١٨٥٩ نشر فى فيلنا كتابه الثانى משלי יהודה امثال يهوذا ، ثم انتقل فى العام الثانى للعمل فى التدريس . فى عام ١٩٦٥ انتقل الى مدينة « تلز » وهناك نشر كتابه שירי יהודה قصائد يهودا الذى يضم قصائد בין שני אריות بين أنياب السباع האשה וילדיה المراة وبنوها אסנת בת פוטיפרע اسنات بنت فوطيفار التى نتناولها فى الكتاب ، كما يضم قصيدتين من اشهر قصائده המודך בת עמי طريق ابنة شعب ، הקיצה עמי استيقظ ياشعبى ، والأخيرة كتبها عام ١٨٦٣ ولها اهمية