

(آخر تفعيلات الصدر) ، وفي المنهوك التفعيلة الثانية (آخر تفعيلات الصدر) .  
والعروض في كل هذه الأوزان هي « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » .

الضرب :

الضرب في الرجز التام هو التفعيلة السادسة .

وفي المجزوء هو التفعيلة الرابعة .

وفي المشطور هو التفعيلة الثالثة « وهو العروض » .

وفي المنهوك هو التفعيلة الثانية « وهو العروض » .

وهو في كل هذه الأوزان آخر تفعيلات العَجْز .

وأضرب الرجز خمسة هي :

١- ضرب تام صحيح مُسْتَفْعِلُنْ — ب —

٢- ضرب تام مقطوع مُسْتَفْعِلُنْ — — —

٣- ضرب مجزوء صحيح مُسْتَفْعِلُنْ — ب —

٤- ضرب مشطور صحيح مُسْتَفْعِلُنْ — ب —

٥- ضرب منهوك صحيح مُسْتَفْعِلُنْ — ب —

ويمكن تلخيص الأعار يضن والأضرب على النحو التالي :

١- العروض تامة صحيحة

« مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » ولها ضربان :



٢- العروض مجزوءة صحيحة « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » وضربها صحيح مثلها .

٣- العروض مشطورة صحيحة « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » وضربها صحيح مثلها .

٤- العروض منهوكة صحيحة « مُسْتَفْعِلُنْ — ب — » وضربها صحيح مثلها .

وهذا يعني أن للرجز خمسة أوزان معتبرة ، وهذه أمثلتها :