Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مَدْحِي ( أُكَرِّرُهُ ) في السيد العلم ابـ ـن السَّيِّدِ العَلَمِ ابْنِ السَّيِّدِ العَلَمِ

وبيت ختامها قوله :

وارْحَمْ حُسَيْناً وَجُدْ بَيْنَ البَرِيَّةِ لِي ( بِحُسْنِ خَاتِمَةٍ ) يا بارِىءَ النَّسَمِ

٨٨ ـ « بديعية » :

لمجهول . مطلعها :

عُجْ بِالطُّلُولِ وجُزْ رَبْعاً بِقُرْبِهِمِ يا حاديَ النُّوقِ لِي حِبٌّ بِحَيِّهِمِ

قال العلّامة أحمد تيمور : « وقفت في أحد المجاميع التي عندي ، ( رقم ٧٩٨ شعر ) على بديعية أخرى من رديء ا لشعر وساقطه . . وهي كما ترى توافق البديعيات في بحرها ورويّها ، ولكنها تخالفها في كونها في غير المديح النبوي فإنها في مدح شخص إسمه عبد الله مذكور في بيت تخلصها ، ولم نعلم شيئاً عن ناظمها ولا عن ممدوحه »[1] .

وإن صح ما قاله من أمر غرضها فتكون البديعية الثانية التي خالفت من حيث الغرض المتمثل في ( المديح النبوي ) .

٨٩ ـ « بديعية »[2] :

لمجهول . مطلعها :

حَيّا الحَيَا مَرْبَعاً عَنْ يُمْنَةِ العَلَمِ وجَادَ صَوْبُ الحَيَا حَيًّا بِذي سَلَمِ

وأبيات هذه البديعية ( ١١٢ ) بيتاً ، لم يلتزم فيها الناظم التورية باسم النوع البديعي ومما جاء فيها قوله في ( المشاكلة ) :

---

(١) بديعية العميان : المستدرك .

(٢) نسختها في برلين برقم ( ٧٣٩٠ ) .