بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحميد لمنّه ... أولى وأفضل ما ابتدأت وأوجب

حمداً يكون مبلّغي رضوانه ... وبه أصير إلى النجاة وأقرب

وعلى النبي محمد من ربه ... أزكى صلاة ما تلألأ كوكب

إني نظمت قصيدة حبّرتها ... فيها كلام مونق ومهذّب

لذوي المروءة والعقول الراكن ... إلا إلى أمثالهم أتقرب

عربية لا عيب في أبياتها ... مثل القناة أتم فيها الكعب

تزهو بها الفصحاء عند نشيدها ... عجباً وتطرق عندها المتأدب

وعلامة المتأدبين مبينة ... لا مثل من لا يشعر يلتبس مؤدب

يا من يعيب على الفصاحة أهلها ... إن التتابع في الفها هنا عيب

إن الفصاحة غير شك فاعلمن ... مما تزيدك حظوة وتقرب

والناس أعداء لما لم يعلموا ... فتراهم من كل لحن يجلب

يتفاهمون إذا نطقت لديهم ... ويكالموا لا زعم ربك تغضب

يتعجبون من الصواب كأنه ... خطأ وهم في لفظهم هو أعجب

ما عندهم من حجة لخطائهم ... ولديك حجتك التي لا تغلب

لغز البهي

نسخة رقم ٣١٢٢

الورقة الأولى من النسخة ب