

أجزاء الحشو بلزوم البتر. وأمّا تسمية الجزء الذي قبله عماداً فلمخالفته  
أجزاء الحشو بسلامته<sup>(١)</sup> من القبض.

وللمتقارب من الأبيات المتغيرة ثلاثة : مقبوضٌ، وأثلمٌ، وأثرمٌ.

فيته المقبوض<sup>(٢)</sup>

أفادَ فجادَ وسادَ وزادَ وقادَ وذادَ وعادَ وأفضَلُ

تقطيعه وتفعيله

أفادَ فجادَ وسادَ وزادَ وقادَ وذادَ وعادَ وأفضَلُ  
فعولُ فعولُ فعولُ فعولُ فعولُ فعولُ فعولُ فعولُ  
مقبوض مقبوض مقبوض مقبوض مقبوض مقبوض مقبوض مقبوض سالم

ذهب من كل فعولن خامسه الساكن للقبض، وهو النون، بقي فعولٌ،  
إلا الضرب فإنه لا يجوز قبضه لما قدّمناه<sup>(٣)</sup>. وكذلك الجزء الذي  
قبل الضرب الأبتري لا يجوز قبضه لما قدّمناه<sup>(٣)</sup> أيضاً.

وبيته الأثلم<sup>(٤)</sup>

لولا خِداشٌ أخذتُ دوابَّ سعدٍ ولم أُعْطِه ما عليها

(١) في ج : بوجوب سلامته...

(٢) لامرئ القيس، ديوانه / ١٧٢، والرواية فيه وفي العمدة / ٣١/٢.

أفادَ فجادَ وسادَ فزادَ وقادَ فذادَ وعادَ فأفضَلُ  
والرواية كذلك في الكافي / ١٣٤، وانظر العقد / ٣٠٢:٦، ونهاية الراغب / ١/٩٠.

(٣) في أ : قدّمنا.

(٤) في الكافي / ١٣٥ أخذت جمالات سعد، وبذا تكون العروض سالمة، وفي العقد الفريد ج ٦  
ص ٣٠٣ ولولا خداهش، وهو خطأ من المحقق؛ لأن ولولا تساوي فعولن، ولا ثلم فيها  
حيثذ، والبيت ورد شاهداً على التلم، وانظر أيضاً نهاية الراغب / ١/٩٠.