

- الدراسية ، التخصص الدراسى . ضمن بحوث المؤتمر السنوى
السادس لعلم النفس فى مصر (٣٣٥ - ٣٥١) ، مطبوعات
الجمعية المصرية للدراسات النفسية .
- ٥٨ - مجدى عبد الكريم حبيب (١٩٩٥) دراسات فى أساليب التفكير .
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٥٩ - مجدى عبد الكريم حبيب (١٩٩٦) التفكير : الأسس النظرية
والاستراتيجيات . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٦٠ - مجمع اللغة العربية (١٩٧٩) المعجم الفلسفى . القاهرة .
- ٦١ - محسن لطفى ابراهيم (١٩٩٧) الخصائص النفسية للمبدعين
العاملين فى المجال الصناعى . رسالة ماجستير ، كلية الآداب ،
جامعة عين شمس .
- ٦٢ - محمد السيد عبد الرحمن (١٩٩٨) نظريات الشخصية . القاهرة : دار
قبا للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٦٣ - محمد السيد مصطفى (١٩٩٣) فعالية برنامج مقترح فى الدراسات
الاجتماعية لتنمية الابداع لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية . رسالة
دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- ٦٤ - محمد حمزة أمين خان (١٩٨٩) التفكير الابتكارى : دراسة ثقافية
مقارنة بين الطلبة السعوديين والنجريين . مجلة العلوم الاجتماعية ،
مجلد ١٧ ، عدد ١ ، ٩٥ - ١١٥ .
- ٦٥ - محمد عثمان نجاتى (١٩٩٢) القرآن وعلم النفس . القاهرة : دار
الشروق .
- ٦٦ - محمد على أبوريان (١٩٩٦) تاريخ الفكر الفلسفى ، الفلسفة الحديثة
(الجزء الرابع) . الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٦٧ - محمد نجيب الصبوة (١٩٩٠) التفكير وحل المشكلات . فى عبد الحليم
محمود السيد وآخرون ، علم النفس العام (ص ٣٧٥ - ٤١٣) القاهرة :
مكتبة غريب .
- ٦٨ - محمد يحيى الرخاوى (١٩٩٤) الفائض اللفظى فى الكلام الشفاهى
وعلاقته بكل من القدرات الابداعية وبعض سمات الشخصية . رسالة
ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- ٦٩ - محى الدين أحمد حسين (١٩٨١) القيم الخاصة لدى المبدعين .
القاهرة : دار المعارف .