

- ويتشيف، (١٩٩١) الصفحات ٢٩٥ - ٣٩٣.
١٢. ميشيل فوكو، "نظام الأشياء: أركيولوجيا العلوم الإنسانية" (لندن: تافيسترك، ١٩٧٠).
١٣. راجع أيضاً مقالة ريتشارد رورتي "مثالية القرن التاسع عشر ونصية القرن العشرين" في كتابه "نتائج البراغمية"، الصفحات ١٣٩-١٥٩.
١٤. ميللر، "أخلاقيات القراءة"، ص. ٢٤.
١٥. نفس المصدر، ص. ٤.
١٦. نفس المصدر، ص. ٤.
١٧. ريتشارد كلين وويليام ورنر، "حادثة نووية وكارثة الطائرة الكورية" المنشورة في (*Diacritics*)، المجلد ١٦، رقم ١، ربيع ١٩٨٦، الصفحات ٢ - ٢١. راجع أيضاً كتاب أوليفر تشب، "طائرة ٠٠٧ KAL: القصة المستورة" (ساغ هاربر، نيويورك: ذيرماننت برس، ١٩٨٥)؛ و كتاب ألكسندر دالين "الصندوق الأسود: KAL 007 والقوى العظمى" (بيركلي و لوس أنجلوس: كاليفورنيا برس، ١٩٨٥)؛ ومقالة موري سايل "KAL 007: مؤامرة الصدفة" المنشورة في *New York Review of Books*، ٢٥ نيسان، ١٩٨٥.
١٨. راجع و. ك. كوين في كتابه "الكلمة والشئ" (كمبريدج، ماس: MIT برس، ١٩٦٠) و كتابه "نسيية أنطولوجية ومقالات أخرى" (نيويورك: كولومبيا برس، ١٩٦٩). تظّل دراسة رولان بارث في كتابه (*SSZ*) ضمن إطار تطبيقاتها على النظرية الأدبية أكثر الإنجازات توهجاً (والنادرة التكرار) في هذا الحقل الممتع.
١٩. كريغوري كيري، "طبيعة التخيل" (كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٩٠)، الصفحات ٤ - ٥.
٢٠. راجع على سبيل المثال كتاب نعيم تشومسكي "القوة الأمريكية والموظفين الجدد" (هارموندزورث: بينغوين، ١٩٦٩)؛ و كتابه "في الحرب مع آسيا" (نيويورك: بانثيون، ١٩٧٠)؛ و كتاب "الأسباب متعلقة بالدولة" (نيويورك، بانثيون، ١٩٧٣)؛ و كتاب "المثلث القاتل: الولايات المتحدة، اسرائيل والفلسطينيون" (بوسطن: ساوث إند برس، ١٩٨٣)؛ و كتاب "في القوة و الإيديولوجيا" (بوسطن، ساوث إند برس، ١٩٨٧)؛ و كتابه "اللغة و السياسة" (مونتريال: بلاك روز بوكس، ١٩٨٨)؛ و كتابه المشترك مع إدوارد هيرمان، "الإقتصاد السياسي لحقوق الإنسان" (بوسطن: ساوث إند برس، ١٩٧٩)؛ و كتاب "قبول مصنع: الإقتصاد السياسي لوسائل الإعلام"